

Vademecum indirizzo musicale IC Riso - Isola delle Femmine (PA)

Violino

Basato sul Regolamento dell'indirizzo Musicale e sulla legislazione vigente in materia.

Nelle pagine che seguono vengono riassunti e schematizzati i punti di principale interesse per la frequenza della sezione ad indirizzo musicale, classe di Violino.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni va concordato con il docente nel rispetto dello schema seguente (ogni eventuale variazione sarà comunicata per tempo dal docente): nello schema ciascuna classe è individuata da un diverso colore. Le lezioni di Teoria e Musica d'insieme sono collettive, mentre quelle di strumento sono semi-individuali (generalmente a coppie o parzialmente individuali). Il Decreto Interministeriale 176/2022 ha definito in 3 ore il monte ore minimo per ciascuno studente in modalità collettiva o semi-individuale a partire dalla classe Prima. Le prove di orchestra (per seconda e terza) in previsione di concerti e concorsi si svolgeranno di norma il venerdì dalle 15 alle 17, ma saranno possibili prove aggiuntive oppure allungamento degli orari, qualora si rendesse necessario in prossimità degli eventi.

Tabella oraria standard Violino

Orario	Lunedì Classe 3 ^a	Martedì Classe 2 ^a	Mercoledì Classe 1 ^a	Giovedì Classe 1 ^a	Venerdì Standard	Venerdì In caso di prove d'orchestra
14,00	Lezioni semi- individuali 3^a	Lezioni semi- individuali 2^a	Teoria 1^a	Lezioni semi- individuali 1^a	Teoria 2^a	Teoria 2^a
15,00			Mus. Insieme 1^a		Mus. Insieme 2^a	Orchestra 2^a e 3^a
16,00			USCITA		Mus. Insieme 3^a	
17,00					Teoria 3^a	Teoria 3^a
18,00	USCITA	USCITA		USCITA	USCITA	USCITA

IMPEGNI FISSI IN CORSO D'ANNO

TUTTI: Concerto natalizio, Open day e Progetto continuità (**Dicembre**)

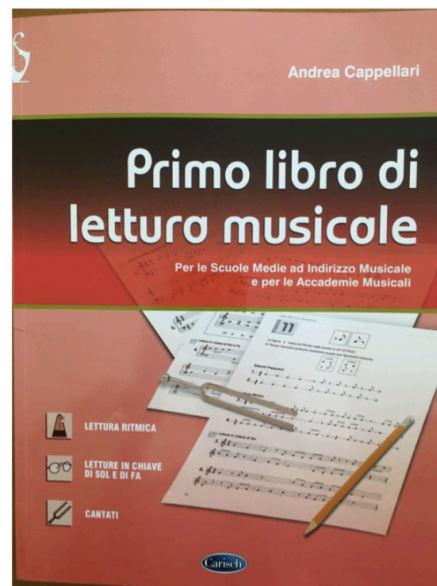
3^a: Esami ammissione Liceo Musicale per gli alunni di terza interessati (**Gennaio/Febbraio**)

2^a-3^a: Accoglienza Erasmus e Concorsi musicali (**Maggio**)

TUTTI: Concerto di fine anno (**Giugno**)

Libri di testo

- J. East-W. Morris: Suona il violino, ed. De Haske (valido per tutti e 3 gli anni - reperibile anche su Amazon)
- N. Laoureux: Grande Metodo Scuola Pratica del Violino vol 1 (valido per tutti e 3 gli anni - reperibile anche su Amazon)
- A. Cappellari: Primo libro di lettura musicale, ed. Carisch (valido per tutti e 3 gli anni - reperibile anche su Amazon)
- Repertorio e musica d'insieme forniti in fotocopia cartacea o pdf tramite Classroom



Si suggerisce di ordinare per tempo i libri da comprare in negozio o on-line

- ❖ Quaderno pentagrammato
- ❖ Materiale per scrivere (penna, matita, gomma, temperamatite)
- ❖ Raccoglitore con almeno 20 buste per gli spartiti che verranno forniti durante l'anno.

Acquisto dello strumento

Poiché non è possibile per la scuola fornire in comodato d'uso lo strumento per tutti gli alunni di Violino, è richiesto l'acquisto dello strumento da parte delle famiglie qualora non si rientrasse tra i beneficiari.

Il costo di un buon violino da studio è all'incirca di 120 euro. E sconsigliato l'acquisto di un violino più economico facilmente reperibile su Amazon perché spesso difettoso.

Principali doveri degli alunni

Lo strumento è materia curricolare, differenziandosi dalle altre solo per l'orario. È soggetto a valutazione durante le lezioni, in sede di scrutini e di esami di Stato (sarà richiesto di suonare un brano durante l'orale) e vigono nel pomeriggio le medesime regole delle lezioni mattutine, nonché le norme di comportamento affisse nell'aula di pianoforte e condivise da docente e alunni. Eventuali assenze dovranno essere giustificate al docente della prima ora nella lezione mattutina successiva. Al termine delle attività didattiche antimeridiane è **vietato** uscire dal plesso nel caso in cui l'alunno dovesse partecipare alla **prima** lezione del turno pomeridiano. Si fa presente che, salvo documentati casi di visite mediche/esami, **l'assenza o l'uscita anticipata nelle ore antimeridiane comporta l'impossibilità di frequentare le lezioni pomeridiane**. Qualora invece sia predisposta dalla scuola l'uscita anticipata dell'intera classe **le lezioni pomeridiane di strumento si svolgono regolarmente come da orario**. È bene evidenziare infine che lo studio a livello base di uno strumento musicale richiede un impegno di lavoro inderogabilmente **quotidiano** della durata di non meno di 20/30 minuti.

Impegno dei genitori

La collaborazione dei genitori è fondamentale per il sereno svolgimento del percorso musicale e per la sua riuscita ed è richiesta sotto l'aspetto organizzativo (orari delle lezioni, partecipazione a eventi e prove extra etc.), comunicativo (comunicazioni con e da il docente, gruppo whatsapp etc.) e di incoraggiamento nello studio a casa e nell'impegno dei figli. Il docente sarà sempre disponibile ad ascoltare, informare e consigliare i genitori nell'interesse degli alunni e delle alunne.

Poiché non è possibile uscire dalla scuola per chi ha lezione alle ore 14,00, è bene fornire ai ragazzi interessati già al mattino un pasto frugale (gli sarà concesso un breve intervallo prima dell'inizio della lezione) e tutto il materiale necessario alla lezione di strumento. Si rammenta che le attività dell'indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la precedenza su qualunque impegno extracurricolare e, a maggior ragione, extrascolastico. Il docente sarà sempre disponibile a cercare di mediare per risolvere problemi che si dovessero porre, tuttavia per motivi di organizzazione scolastica non sarà possibile cambiare i giorni di frequenza alle lezioni. Anche nel caso di viaggi di istruzione o partenze Erasmus mentre le assenze alle lezioni di strumento non verranno conteggiate è bene considerare che l'impegno nei confronti dell'orchestra o dei gruppi strumentali per la preparazione di concerti e concorsi permane e richiede una speciale attenzione. Anche in questo caso l'insegnante sarà disponibile a dare suggerimenti e responsabilizzare gli alunni in ogni momento. I genitori saranno sempre informati per tempo di ogni variazione oraria, prova supplementare, occasione ed evento che si dovessero presentare durante l'anno scolastico.

Informazioni sull'orientamento in uscita

Liceo Musicale

Il Liceo Musicale rappresenta il naturale sbocco e la naturale prosecuzione degli studi per chi intende continuare lo studio dello strumento. Durante i 5 anni del Liceo si studieranno la Teoria, la Storia della Musica, la musica d'insieme, le Tecnologie Musicali, lo strumento e anche un secondo strumento, insieme alle altre materie (Italiano, Matematica etc...).

Poiché l'ammissione al corso di violino prevede un esame particolarmente impegnativo e articolato da affrontare nel mese di Gennaio/Febbraio è caldamente consigliato manifestare l'interesse per il Liceo già nel corso della **seconda media**, in modo da prepararlo con metodo e tranquillità. Si rammenta che l'iscrizione al Liceo Musicale non preclude in alcun modo lo studio universitario in facoltà diverse da quelle musicali, né vincola alla frequenza del Conservatorio, tuttavia la agevola qualora si decidesse di iscriversi dopo il liceo.

Conservatorio

Per l'ammissione al corso di base del Conservatorio dopo i tre anni della scuola media nelle classi di violino è richiesto un programma solistico della durata di circa 10 minuti. Le domande si fanno nel mese di Aprile e gli esami sono generalmente tra Giugno e Luglio.

Il corso di base dura in generale due anni e richiede un impegno in termini di tempo (ma non di lavoro) simile a quello della scuola media ad indirizzo musicale. I corsi di triennio e biennio (corsi accademici ordinamentali) si possono frequentare con il possesso di un diploma di maturità, mentre i corsi di base e pre-accademico (propedeutico) sono rivolti a chi frequenta in contemporanea anche una scuola superiore. Il corso pre-accademico richiede una preparazione da 4°/5° anno di strumento e può avere una durata massima di due anni.

Consiglio questo percorso unicamente a chi vuole continuare lo studio dello strumento ma non desidera frequentare il liceo musicale, tuttavia è importante notare che bisognerà studiare **privatamente** almeno un anno (il primo delle superiori) per poi entrare nei due anni di corso base, più due propedeutici ed arrivare ai corsi accademici dopo il diploma. Occorre rilevare che spesso la doppia frequenza (specie nei primi anni di liceo) scoraggia gli alunni nella prosecuzione degli studi musicali. È bene valutare attentamente questa opzione e intraprenderla solo se sorretti da una solida passione sia per la musica che per lo studio in generale.

Grazie per la vostra attenzione e buon anno scolastico!