

Vademecum indirizzo musicale IC Riso - Isola delle Femmine (PA)

Pianoforte

Basato sul Regolamento del Percorso ad indirizzo Musicale e sulla legislazione vigente in materia.

Nelle pagine che seguono vengono riassunti e schematizzati i punti di principale interesse per la frequenza del percorso ad indirizzo musicale, classe di Pianoforte.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni va concordato con il docente nel rispetto dello schema seguente (ogni eventuale variazione sarà comunicata per tempo dal docente); nello schema ciascuna classe è individuata da un diverso colore. Le lezioni di Teoria e Musica d'insieme sono collettive, mentre quelle di strumento sono semi-individuali (generalmente individuali, a coppie o parzialmente individuali). Il Decreto Interministeriale 176/2022 ha definito in 3 ore il monte ore minimo per ciascuno studente in modalità collettiva o semi-individuale a partire dalla classe Prima. Nel 2023-24 le classi seconda e terza hanno la facoltà di seguire anche esse il medesimo monte ore (ed è fortemente consigliato che lo facciano). A Partire dall'AS 2025-26 il monte ore sarà il medesimo per tutti. Le prove di orchestra (per seconda e terza) in previsione di concerti e concorsi si svolgeranno di norma il venerdì dalle 15 alle 17, ma saranno possibili prove aggiuntive oppure allungamento degli orari, qualora si rendesse necessario in prossimità degli eventi.

Tabella oraria standard Pianoforte

Orario	Lunedì Classe 3 ^a	Martedì Classe 2 ^a	Mercoledì Classe 1 ^a	Giovedì Classe 1 ^a	Venerdì standard Classi 2 ^a e 3 ^a	Venerdì In caso di prove orchestra
14,00	Alunno 1	Alunno 1	Teoria 1 ^a	Alunno 1	Teoria 2 ^a	Teoria 2 ^a
15,00	Alunno 2	Alunno 2	Mus. Insieme 1 ^a	Alunno 2	Mus. insieme 2 ^a	Orchestra 2 ^a e 3 ^a
16,00	Alunno 3	Alunno 3	USCITA	Alunno 3	Mus. insieme 3 ^a	
17,00	Alunno 4	Alunno 4		Alunno 4	Teoria 3 ^a	Teoria 3
18,00	USCITA	USCITA		USCITA	USCITA	USCITA

NB: In caso di numero di alunni per annualità superiore a 4, verranno stabiliti orari ad hoc, anche per gruppi di alunni, secondo quanto stabilito dal DI 176/2022, sempre nel rispetto dei giorni indicati.

IMPEGNI FISSI IN CORSO D'ANNO

TUTTI: Concerto natalizio, Open day e Progetto continuità (**Dicembre**)

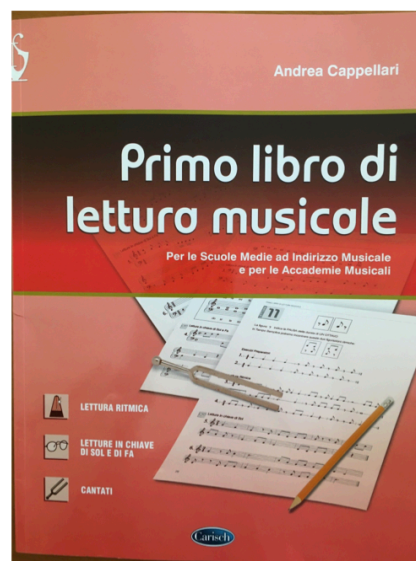
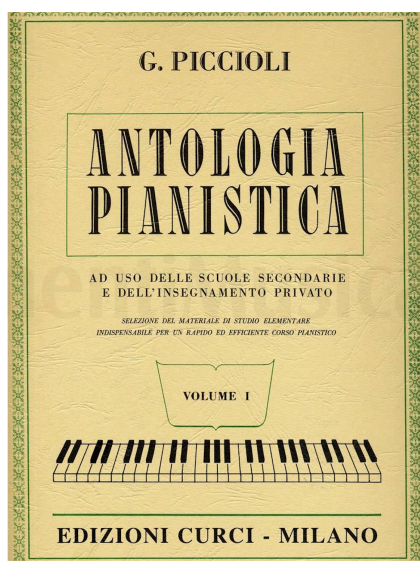
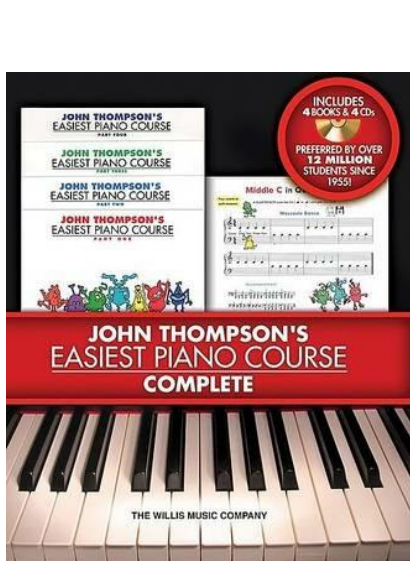
3^a: Esami ammissione Liceo Musicale per gli alunni di terza interessati (**Gennaio/Febbraio**)

2^a-3^a: Accoglienza Erasmus, Esami Trinity e Concorsi musicali (**Maggio**)

TUTTI: Concerto di fine anno (**Giugno**)

Libri di testo e materiale da portare sempre a lezione

- **Una matita**, una gomma, un portalistini (con almeno 20 buste) per gli spartiti, consigliato anche un quaderno dove segnarsi i compiti per esercitarsi giornalmente.
- John Tompson's Easiest piano course, voll. 1 and 2 (solo per la prima media: estratti forniti dal docente in formato pdf da stampare e condivisi su Google Classroom)
- G. Piccioli: Antologia pianistica vol. 1, ed. Curci (valido per tutti e 3 gli anni)
- A. Cappellari: Primo libro di lettura musicale, ed. Carisch (valido per tutti e 3 gli anni)
- Repertorio e musica d'insieme forniti in fotocopia cartacea o pdf tramite Classroom



Si suggerisce di ordinare per tempo i 2 libri da comprare, in negozio o su Amazon.

Acquisto dello strumento

Poiché non è possibile per la scuola fornire in comodato d'uso lo strumento per la classe di Pianoforte, è richiesto l'acquisto dello strumento da parte delle famiglie.

Dal momento che un pianoforte a coda o mezzacoda ha un prezzo paragonabile a quello di una buona automobile e uno verticale (a parete) supera facilmente i 3.000 euro, è possibile ripiegare su uno strumento digitale, il cui prezzo in genere parte da 400 - 700 euro e che si può trovare in ogni negozio di elettronica fornito di un reparto musicale (Trony, Euronics etc.). I modelli consigliati sono quelli della marca **Yamaha** (P45 - P75 - P125 - P175 e superiori), che possono essere acquistati con il loro supporto a X o incassati in un piccolo mobile.

Salvo casi particolari, da vagliare con il docente, è sconsigliato l'acquisto di una tastiera elettronica con tasti non pesati, che in generale costa molto meno, ma è anche più piccola e ha una tecnica diversa dal pianoforte (in caso fosse strettamente necessario, cercare sempre la marca Yamaha).

Principali doveri degli alunni

Lo strumento è materia curriculare, differenziandosi dalle altre solo per l'orario. È soggetto a valutazione durante le lezioni, in sede di scrutini e di esami di Stato (sarà richiesto di suonare un brano durante l'orale) e vigono nel pomeriggio le medesime regole delle lezioni mattutine, nonché le norme di comportamento affisse nell'aula di pianoforte e condivise da docente e alunni. Eventuali assenze dovranno essere giustificate al docente della prima ora nella lezione mattutina successiva. Al termine delle attività didattiche antimeridiane è **vietato** uscire dal plesso nel caso in cui l'alunno dovesse partecipare alla **prima** lezione del turno pomeridiano. Si fa presente che, salvo documentati casi di visite mediche/esami, **l'assenza o l'uscita anticipata nelle ore antimeridiane comporta l'impossibilità di frequentare le lezioni pomeridiane**. Qualora invece sia predisposta dalla scuola l'uscita anticipata dell'intera classe **le lezioni pomeridiane di strumento si svolgono regolarmente come da orario**. È bene evidenziare infine che lo studio a livello base di uno strumento musicale richiede un impegno di lavoro inderogabilmente **quotidiano** della durata di non meno di 20/30 minuti.

Impegno dei genitori

La collaborazione dei genitori è fondamentale per il sereno svolgimento del percorso musicale e per la sua riuscita ed è richiesta sotto l'aspetto organizzativo (orari delle lezioni, partecipazione a eventi e prove extra etc.), comunicativo (comunicazioni con e da il docente, gruppo whatsapp etc.) e di incoraggiamento nello studio a casa e nell'impegno dei figli. Il docente sarà sempre disponibile ad ascoltare, informare e consigliare i genitori nell'interesse degli alunni e delle alunne.

Poiché non è possibile uscire dalla scuola per chi ha lezione alle ore 14,00, è bene fornire ai ragazzi interessati già al mattino un pasto frugale (gli sarà concesso un breve intervallo prima dell'inizio della lezione) e tutto il materiale necessario alla lezione di strumento. Si rammenta che le attività dell'indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la precedenza su qualunque impegno extracurricolare e, a maggior ragione, extrascolastico. Il docente sarà sempre disponibile a cercare di mediare per risolvere problemi che si dovessero porre, tuttavia per motivi di organizzazione scolastica non sarà possibile cambiare i giorni di frequenza alle lezioni. Anche nel caso di viaggi di istruzione o partenze Erasmus mentre le assenze alle lezioni di strumento non verranno conteggiate è bene considerare che l'impegno nei confronti dell'orchestra o dei gruppi strumentali per la preparazione di concerti e concorsi permane e richiede una speciale attenzione. Anche in questo caso l'insegnante sarà disponibile a dare suggerimenti e responsabilizzare gli alunni in ogni momento. I genitori saranno sempre informati per tempo di ogni variazione oraria, prova supplementare, occasione ed evento che si dovessero presentare durante l'anno scolastico.

IL DO-DECALOGO

QUESTA È LA MIA AULA
AMO LA MUSICA, QUINDI...

- 1 MI PRENDO CURA DEGLI STRUMENTI CHE SUONO
- 2 MI IGIENIZZO LE MANI PRIMA DI SUONARE
E RISPETTO LE NORME SANITARIE
- 3 TENGO IN ORDINE L'AULA
- 4 PORTO SEMPRE CON ME LA MATITA
E GLI SPARTITI BEN ORDINATI
- 5 POSSO ALZARMI, SE IL PROF. MI AUTORIZZA
- 6 PARLO E SUONO QUANDO È IL MIO TURNO
RIFLETTENDO PRIMA SU COSA DIRE O SUONARE
- 7 ASCOLTO IL PROF. E CHIEDO SE
QUALCOSA NON MI È CHIARA
- 8 RISPETTO E AIUTO I COMPAGNI E IL PROF.
- 9 FACCIO PARTE DI UNA SQUADRA E
SONO UN ELEMENTO IMPORTANTE
- 10 SE HO UN PROBLEMA, CHIEDO AL PROF.
- 11 SONO UNA PERSONA FORTUNATA
- 12 HO SEMPRE UN MOTIVO PER SORRIDERE

*Il pianista di prima è Lorenzo Bonas Goull Ricchini
e Prof. V. B. P. L. Michelangelo Giambanco*

Regole condivise della classe di Pianoforte

La frequenza all'indirizzo musicale rappresenta una meravigliosa esperienza, una grande occasione di crescita e una opportunità per ciascun alunno di esprimersi attraverso l'arte. Rispettando poche semplici regole possiamo viverla al meglio imparando e divertendoci.

Informazioni sull'orientamento in uscita

Liceo Musicale

Il Liceo Musicale rappresenta il naturale sbocco e la naturale prosecuzione degli studi per chi intende continuare lo studio dello strumento. Durante i 5 anni del Liceo si studieranno la Teoria, la Storia della Musica, la musica d'insieme, le Tecnologie Musicali, lo strumento e anche un secondo strumento, insieme alle altre materie (Italiano, Matematica, Fisica, Filosofia, Storia etc...). Poiché l'ammissione al corso di Pianoforte prevede un esame particolarmente impegnativo e articolato da affrontare nel mese di Gennaio/Febbraio è caldamente consigliato manifestare l'interesse per il Liceo già nel corso della **seconda media**, in modo da prepararlo con metodo e tranquillità. Si rammenta che l'iscrizione al Liceo Musicale non preclude in alcun modo lo studio universitario in facoltà diverse da quelle musicali, né vincola alla frequenza del Conservatorio, tuttavia la agevola qualora si decidesse di iscriversi dopo il liceo.

Conservatorio

L'ammissione al Conservatorio nelle classi di pianoforte è ad oggi particolarmente selettiva, essendo il pianoforte lo strumento di gran lunga più richiesto. I corsi di triennio e biennio (corsi accademici ordinamentali) si possono frequentare con il possesso di un diploma di maturità, mentre i Corsi di Formazione Iniziale (CFI) e i corsi Propedeutici sono rivolti a chi frequenta in contemporanea anche una scuola superiore. Il corso propedeutico richiede una preparazione da 4°/5° anno di strumento e può avere una durata massima di tre anni, mentre il CFI dura in generale due anni (ma può durare anche 1 o 3) e richiede un impegno in termini di tempo (ma non di lavoro) simile a quello della scuola media ad indirizzo musicale. Per l'ammissione al CFI è richiesto un programma solistico della durata di circa 10 minuti, le domande si fanno nel mese di Aprile/Maggio e gli esami sono generalmente tra Giugno e Settembre. Non essendo scuola dell'obbligo, a differenza del Liceo, per il Conservatorio è richiesto un contributo di iscrizione che ad oggi supera di poco i 900€ annui. Consiglio questo percorso unicamente a chi vuole continuare lo studio dello strumento ma non desidera frequentare il liceo musicale, tuttavia è importante notare che se non si riuscisse o non si volesse entrare subito al Conservatorio è possibile anche studiare privatamente un anno (il primo delle superiori) per poi entrare nei corsi di Conservatorio ed arrivare ai corsi accademici comunque dopo il diploma. Occorre rilevare che spesso la doppia frequenza (specie nei primi anni di liceo) scoraggia gli alunni nella prosecuzione degli studi musicali. È bene valutare attentamente questa opzione e intraprenderla solo se sorretti da una solida passione sia per la musica che per lo studio in generale.

GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE E BUON ANNO SCOLASTICO!