

Vademecum indirizzo musicale IC Riso - Isola delle Femmine (PA)

Clarinetto

Basato sul Regolamento del percorso ad indirizzo Musicale e sulla legislazione vigente in materia.

Nelle pagine che seguono vengono riassunti e schematizzati i punti di principale interesse per la frequenza del percorso ad indirizzo musicale, classe di Clarinetto.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni va concordato con il docente nel rispetto dello schema seguente (ogni eventuale variazione sarà comunicata per tempo dal docente): nello schema ciascuna classe è individuata da un diverso colore. Le lezioni di Teoria e Musica d'insieme sono collettive, mentre quelle di strumento sono individuali o semi-individuali (generalmente a coppie o parzialmente individuali). Il Decreto Interministeriale 176/2022 ha definito in 3 ore il monte ore minimo per ciascuno studente in modalità collettiva o semi-individuale a partire dalla classe Prima. Nel 2023-24 le classi seconda e terza hanno la facoltà di seguire anche esse il medesimo monte ore (ed è fortemente consigliato che lo facciano). La stessa fattispecie si riproporrà nel 2024-2025 per la classe terza. A partire dall' a.s. 2025/2026 il monte ore sarà il medesimo per tutti. L'ora facoltativa è indicata da un asterisco. Le prove di orchestra (per seconda e terza) in previsione di concerti e concorsi si svolgeranno di norma il venerdì dalle 15 alle 17, ma saranno possibili prove aggiuntive oppure allungamento degli orari, qualora si rendesse necessario in prossimità degli eventi.

Tabella oraria Clarinetto

Orario	Lunedì	Martedì	Orario 5 alunni	Mercoledì	Orario 6 alunni	Giovedì	Ore	Venerdì
Dalle 14,00 alle 18,00	Lezioni individuali o semi-individuali agli alunni delle classi terze	Lezioni individuali o semi-individuali agli alunni delle classi seconde	14,00	Teoria classi prime	Dalle 14,00 alle 18,00	Lezioni individuali o semi-individuali agli alunni delle classi prime	14,00	Teoria classi seconde (*)
			15,00	Musica d'insieme classi prime			15,00	Musica d'insieme classi seconde
			16,00	USCITA			16,00	Musica d'insieme classi terze
			le ore del venerdì contrassegnate con (*) sono fortemente consigliate ma facoltative a scelta delle famiglie (scelta da effettuarsi ad inizio anno)				17,00	Teoria classi terze (*)
18,00	USCITA	USCITA			18,00	USCITA		

IMPEGNI FISSI IN CORSO D'ANNO

TUTTI: Concerto natalizio, Open day e Progetto continuità (**Dicembre**)

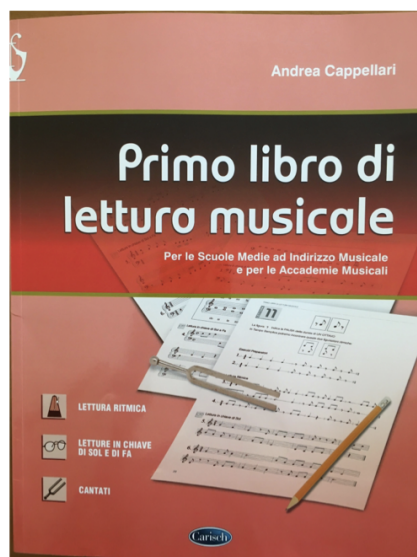
3^a: Esami ammissione Liceo Musicale per gli alunni di terza interessati (**Gennaio/Febbraio**)

2^a-3^a: Accoglienza Erasmus, Esami Trinity e Concorsi musicali (**Maggio**)

TUTTI: Concerto di fine anno (**Giugno**)

Libri di testo e materiale da portare sempre a lezione

- **Una matita**, una gomma e un portastitini (con almeno 20 buste) per gli spartiti, consigliato anche un quaderno dove segnarsi i compiti per esercitarsi giornalmente.
- A. Cappellari: Primo libro di lettura musicale, ed. Carisch (valido per tutti e 3 gli anni)
- Esercizi di tecnica, repertorio e musica d'insieme saranno forniti dal Docente in formato fisico o digitale



Si suggerisce di ordinare per tempo il libro da comprare, in negozio o su Amazon.

Acquisto dello strumento

Nonostante la nostra Scuola sia dotata di un limitato numero di clarinetti da poter fornire in comodato d'uso, è richiesto l'acquisto dello strumento da parte delle famiglie. A tal proposito è fortemente raccomandato il confronto col Docente onde dotarsi delle migliori soluzioni per rapporto **qualità/prezzo**. Sarà cura del Docente fornire un elenco coi dettagli del tipo di clarinetto da acquistare e dei relativi accessori.

Principali doveri degli alunni

Lo strumento è materia curriculare, differenziandosi dalle altre solo per l'orario. È soggetto a valutazione durante le lezioni, in sede di scrutini e di esami di Stato (sarà richiesto di suonare un brano durante l'orale) e vigono nel pomeriggio le medesime regole delle lezioni mattutine, nonché le norme di comportamento affisse nell'aula di pianoforte e condivise da docente e alunni. Eventuali assenze dovranno essere giustificate al docente della prima ora nella lezione mattutina successiva. Al termine delle attività didattiche antimeridiane è **vietato** uscire dal plesso nel caso in cui l'alunno dovesse partecipare alla **prima** lezione del turno pomeridiano. Si fa presente che, salvo documentati

casi di visite mediche/esami, **l'assenza o l'uscita anticipata nelle ore antimeridiane comporta l'impossibilità di frequentare le lezioni pomeridiane.** Qualora invece sia predisposta dalla scuola l'uscita anticipata dell'intera classe **le lezioni pomeridiane di strumento si svolgono regolarmente come da orario.** È bene evidenziare infine che lo studio a livello base di uno strumento musicale richiede un impegno di lavoro inderogabilmente **quotidiano** della durata di non meno di 20/30 minuti.

Impegno dei genitori

La collaborazione dei genitori è fondamentale per il sereno svolgimento del percorso musicale e per la sua riuscita ed è richiesta sotto l'aspetto organizzativo (orari delle lezioni, partecipazione a eventi e prove extra etc.), comunicativo (comunicazioni con e da il docente, gruppo whatsapp etc.) e di incoraggiamento nello studio a casa e nell'impegno dei figli. Il docente sarà sempre disponibile ad ascoltare, informare e consigliare i genitori nell'interesse degli alunni e delle alunne.

Poiché non è possibile uscire dalla scuola per chi ha lezione alle ore 14,00, è bene fornire ai ragazzi interessati già al mattino un pasto frugale (gli sarà concesso un breve intervallo prima dell'inizio della lezione) e tutto il materiale necessario alla lezione di strumento. Si rammenta che le attività dell'indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la precedenza su qualunque impegno extracurricolare e, a maggior ragione, extrascolastico. Il docente sarà sempre disponibile a cercare di mediare per risolvere problemi che si dovessero porre, tuttavia per motivi di organizzazione scolastica non sarà possibile cambiare i giorni di frequenza alle lezioni. Anche nel caso di viaggi di istruzione o partenze Erasmus mentre le assenze alle lezioni di strumento non verranno conteggiate è bene considerare che l'impegno nei confronti dell'orchestra o dei gruppi strumentali per la preparazione di concerti e concorsi permane e richiede una speciale attenzione. Anche in questo caso l'insegnante sarà disponibile a dare suggerimenti e responsabilizzare gli alunni in ogni momento. I genitori saranno sempre informati per tempo di ogni variazione oraria, prova supplementare, occasione ed evento che si dovessero presentare durante l'anno scolastico.

IL DO-DECALOGO

QUESTA È LA MIA AULA
AMO LA MUSICA, QUINDI...

- 1 MI PRENDO CURA DEGLI STRUMENTI CHE SUONO
- 2 MI IGIENIZZO LE MANI PRIMA DI SUONARE
E RISPETTO LE NORME SANITARIE
- 3 TENGO IN ORDINE L'AULA
- 4 PORTO SEMPRE CON ME LA MATITA
E GLI SPARTITI BEN ORDINATI
- 5 POSSO ALZARMI, SE IL PROF. MI AUTORIZZA
- 6 PARLO E SUONO QUANDO È IL MIO TURNO
RIFLETTENDO PRIMA SU COSA DIRE O SUONARE
- 7 ASCOLTO IL PROF. E CHIEDO SE
QUALCOSA NON MI È CHIARA
- 8 RISPETTO E AIUTO I COMPAGNI E IL PROF.
- 9 FACCIO PARTE DI UNA SQUADRA E
SONO UN ELEMENTO IMPORTANTE
- 10 SE HO UN PROBLEMA, CHIEDO AL PROF.
- 11 SONO UNA PERSONA FORTUNATA
- 12 HO SEMPRE UN MOTIVO PER SORRIDERE

3 pianisti di primo e
Prof. V. P. M.

Lorenzo Bonnes Girelli Rocchini
Michelangelo Giambanco

Regole condivise della classe di Pianoforte

La frequenza all'indirizzo musicale rappresenta una meravigliosa esperienza, una grande occasione di crescita e una opportunità per ciascun alunno di esprimersi attraverso l'arte. Rispettando poche semplici regole possiamo viverla al meglio imparando e divertendoci.

Informazioni sull'orientamento in uscita

Liceo Musicale

Il Liceo Musicale rappresenta il naturale sbocco e la naturale prosecuzione degli studi per chi intende continuare lo studio dello strumento. Durante i 5 anni del Liceo si studieranno la Teoria, la Storia della Musica, la musica d'insieme, le Tecnologie Musicali, lo strumento e anche un secondo strumento, insieme alle altre materie (Italiano, Matematica etc...).

Poiché l'ammissione al corso di Clarinetto prevede un esame particolarmente impegnativo e articolato da affrontare nel mese di Gennaio/Febbraio, è caldamente consigliato manifestare l'interesse per il Liceo già nel corso della **seconda media**, in modo da prepararlo con metodo e tranquillità. Si rammenta che l'iscrizione al Liceo Musicale non preclude in alcun modo lo studio universitario in facoltà diverse da quelle musicali, né vincola alla frequenza del Conservatorio, tuttavia la agevola qualora si decidesse di iscriversi dopo il liceo.

Conservatorio

L'ammissione al Conservatorio nelle classi di clarinetto è ad oggi particolarmente selettiva, essendo il clarinetto tra gli strumenti più richiesti. I corsi di triennio e biennio (corsi accademici ordinamentali) si possono frequentare con il possesso di un diploma di maturità, mentre i corsi di formazione iniziale e propedeutico sono rivolti a chi frequenta in contemporanea anche una scuola superiore. Il corso di formazione iniziale dura in generale tre anni e richiede un impegno in termini di tempo (ma non di lavoro) simile a quello della scuola media ad indirizzo musicale mentre il corso propedeutico richiede una preparazione un po' più strutturata rispetto alle competenze acquisite al termine del percorso ad indirizzo musicale e può avere una durata massima di tre anni. Per l'ammissione al corso di formazione iniziale è richiesto un programma solistico della durata di circa 10 minuti, le domande si fanno nel mese di Aprile e gli esami sono generalmente tra Giugno e Luglio. Consiglio questo percorso unicamente a chi vuole continuare lo studio dello strumento ma non desidera frequentare il liceo musicale. Occorre rilevare che spesso la doppia frequenza (specie nei primi anni di liceo) scoraggia gli alunni nella prosecuzione degli studi musicali. È bene valutare attentamente questa opzione e intraprenderla solo se sorretti da una solida passione sia per la musica che per lo studio in generale.

Grazie per la vostra attenzione e buon anno scolastico!