



ISTITUTO COMPRESIVO "FRANCESCO RISO"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO

Via Manzoni, 2 – 90040 Isola delle Femmine - TEL. 091/ 8616034 - FAX 091/8616034

E-mail: paic834001@istruzione.it - PEC: paic834001@pec.istruzione.it

<http://www.icfrancescoriso.gov.it/>

CURRICOLO DELL'INFANZIA

a.s. 2018 - 2021

COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA LINGUISTICA

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Comprende la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Utilizza le diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare

COMUNICARE

Comprende messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza

Produce messaggi verbali di diversa tipologia, relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, emozioni

Transcodifica, riproduce messaggi in un codice diverso rispetto a quello con cui li ha fruiti

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

ASSE DEI LINGUAGGI: COMPETENZE DI BASE

- a. Comprendere testi di diverse tipologie;
- b. Produrre in forma orale e/o scritta diverse tipologie di testi;
- c. Ascoltare e produrre oralmente messaggi, conversazioni, dialoghi in lingua inglese inerenti esperienze, situazioni e tematiche vicine al vissuto degli alunni

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
RACCORDO DISCIPLINARE: ITALIANO – LINGUE STRANIERE**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO COMPRESIONE PRODUZIONE	<p>Ascolta, riconosce la pluralità dei linguaggi. Comprende il linguaggio verbale e non.</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Sperimenta i diversi codici espressivi.</p> <p>Esplora e sperimenta le prime forme di espressione attraverso la scrittura, anche in ambienti digitali.</p> <p>Scopre lingue diverse sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Ascoltare e comprendere racconti e letture.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali. Memorizzare ed interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività utilizzando linguaggi verbali e non.</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.</p> <p>Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Utilizzare termini adeguati per descrivere ciò che osserva.</p> <p>Cantare canzoncine in lingua inglese.</p> <p>Presentarsi, chiedere e porgere oggetti utilizzando formule standard in lingua inglese. Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità espressive.</p>	<p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>ELEMENTI DI BASE DELLA FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p> <p>CONTESTO, SCOPO E DESTINATARIO DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> <p>PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO, ARGOMENTATIVO</p> <p>LESSICO DI BASE SU ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE E PROFESSIONALE</p>

COMPETENZE EUROPEE:

COMPENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RACCORDO DISCIPLINARE: MATEMATICA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Discrimina le principali forme geometriche piane.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CLASSIFICAZIONE QUANTIFICAZIONE ORDINAMENTO SERIAZIONE ORDINAMENTO SECONDO IL CRITERIO NUMERICO MISURAZIONE SPAZIALIZZAZIONE	<p>Ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche</p> <p>Ordina sequenze.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli</p> <p>Numera correttamente entro il 10</p> <p>Utilizza correttamente i Quantificatori tanti quanti, più, meno, molti, pochi, nessuno;</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</p> <p>Confrontare quantità, dimensioni Conoscere la sequenza numerica Individuare la corrispondenza quantità –numero</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare</p> <p>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Riconoscere all'interno di un'organizzazione i criteri di regolarità e ricorrenza (ritmo)</p>	<p>GLI INSIEMI NUMERICI N E LE RELATIVE RAPPRESENTAZIONI, OPERAZIONI E ORDINAMENTO</p> <p>IL SISTEMA DI NUMERAZIONE ORDINALE CARDINALE</p> <p>ASPETTI PROCEDURALI DELLE PRINCIPALI OPERAZIONI ARITMETICHE</p> <p>RELAZIONI DI UGUAGLIANZA FIGURE PIANE: POLIGONI E LORO PROPRIETÀ</p> <p>CIRCONFERENZA E CERCHIO</p> <p>MISURA DI GRANDEZZE NON CONVENZIONALI</p> <p>I RITMI BINARI E TERNARI</p>

COMPETENZE EUROPEE:
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO:
COMPETENZA DI BASE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RACCORDO DISCIPLINARE: SCIENZA E
TECNOLOGIA**

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Nuclei Fondanti	Competenze specifiche	Obiettivi apprendimento	Conoscenze
<p>OSSERVAZIONE</p> <p>ESPLORAZIONE</p> <p>DESCRIZIONE</p> <p>ANALISI</p> <p>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p> <p>ORDINAMENTO TEMPORALE</p>	<p>Pone domande sulle cose e la natura</p> <p>Individua l'esistenza di problemi e assume consapevolezza della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrive e confronta fatti ed eventi. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente nel tempo.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri</p> <p>Classificare animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p> <p>Costruire calendari per le rilevazioni dei ritmi della giornata o settimanali</p> <p>Intuire la ciclicità nell'alternanza di: notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione</p>	<p>LA SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>LA SUCCESSIONE TEMPORALE DELLE QUATTRO STAGIONI</p> <p>LA SUCCESSIONE TEMPORALE DEI GIORNI DELLA SETTIMANA</p> <p>L'ALTERNANZA TEMPORALE</p> <p>CLASSIFICAZIONE MONDO VEGETALE – ANIMALE</p> <p>RELAZIONI TRA LE VARIABILI DI UN FENOMENO</p> <p>NORME INERENTI IL RISPETTO DELL'ECOSISTEMA</p>

	<p>elementi caratterizzanti</p> <p>Assume comportamenti corretti per il rispetto delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</p>	<p>Costruire strumenti di registrazione del tempo meteorologico finalizzati alla rilevazione delle variazioni dei tratti tipici delle stagioni e delle attività umane ad esse collegate</p> <p>Operare classificazioni inerenti il mondo vegetale secondo caratteristiche</p> <p>Individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) attraverso la raccolta ed osservazione di foto, racconti</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p>	
--	---	--	--

**COMPETENZE EUROPEE:
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
RACCORDO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA**

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>POSIZIONE</p> <p>RAPPORTI TOPOLOGICI</p> <p>RELAZIONI SPAZIALI</p>	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola</p> <p>Colloca correttamente gli oggetti negli spazi</p>	<p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando gli indicatori topologici come avanti/dietro, sopra/sotto, destra sinistra</p>	<p>INDICATORI TOPOLOGICI</p> <p>I PERCORSI</p> <p>LA POSIZIONE IN RELAZIONE AGLI INDICATORI TOPOLOGICI</p> <p>CONFINI E SPAZI CHIUSI</p>

**COMPETENZE EUROPEE:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
IMMAGINI SUONI E COLORI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

RACCORDO DISCIPLINARE: ARTE – MUSICA

Il bambino comunica esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO DISCRIMINAZIONE COMPRESIONE ELABORAZIONE PRODUZIONE TRADUZIONE	<p>Mantiene l'attenzione centrata durante rappresentazioni teatrali, proiezione di film e l'ascolto di brani musicali</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di drammatizzazione.</p> <p>Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso la discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p>	<p>Discriminare e nominare i colori primari e secondari</p> <p>Descrivere e rappresentare la realtà percepita</p> <p>Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva</p> <p>Costruire ed utilizzare di semplici strumenti musicali (maracas, tamburo, legnetti)</p> <p>Interpretare ruoli nella drammatizzazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante</p> <p>Classificare i suoni</p> <p>Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)</p> <p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio</p> <p>Eseguire giochi motori su comandi sonori</p> <p>Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti</p> <p>Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato.</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.</p>	<p>I LINGUAGGI ICONICI</p> <p>I COLORI</p> <p>IL RITMO</p> <p>TECNICHE PITTORICHE</p> <p>LE CARATTERISTICHE DEL SUONO</p> <p>I SUONI DETERMINATI</p> <p>I SUONI INDETERMINATI</p>

	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

ASSE STORICO SOCIALE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

RACCORDO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA DIMENSIONE RELAZIONALE DIMENSIONE FUNZIONALE DIMENSIONE COMUNICATIVA	Riconosce il proprio corpo, le sue parti e le rappresenta Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo Utilizza in maniera creativa la funzione espressiva del corpo Controlla gli schemi motori globali e segmentari Controlla gli schemi motori e posturali di base per adattarli ai parametri spazio temporali	Eeguire percorsi e sequenze ritmiche Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche	IL SE' CORPOREO GLI SCHEMI MOTORI GLOBALI GLI SCHEMI MOTORI SEGMENTARI LE POSTURA LA POSIZIONE LE STRUTTURE RITMICHE BINARIE E TERNARIE LA LATERALITA' SCHEMI POSTURALI GLOBALI

		<p>Acquisire i concetti topologici</p> <p>Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica</p> <p>Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive</p> <p>Associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi</p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio corporeo</p>	<p>SCHEMI POSTURALI DI SEGMENTI DEL CORPO</p>
--	--	--	---

COMPETENZE EUROPEE:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

ASSE STORICO SOCIALE

IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

RACCORDO DISCIPLINARE: STORIA

Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
AUTOPERCEZIONE ETEROPERCEZIONE USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato</p> <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone.</p> <p>Individua il susseguirsi degli eventi collegandoli alla linea del tempo</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto</p> <p>Assumere iniziative;</p> <p>Portare a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p>	<p>IL SE' PERCEPITO</p> <p>NORME DI CONVIVENZA SOCIALE</p> <p>LA SUCCESSIONE TEMPORALE NELLA STORIA PERSONALE</p> <p>GLI INDICATORI TEMPORALI</p> <p>LA SCANSIONE TEMPORALE DELLA GIORNATA</p> <p>LA CICLICITÀ DEGLI EVENTI</p> <p>LA SCOPERTA DELL'ALTRO DIVERSO DA SÉ</p> <p>I COMPORTAMENTI PROSOCIALI</p>

	<p>Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, mettendo in atto comportamenti consapevoli ed orientati.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p>Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui</p> <p>Segue le regole di comportamento e assume compiti di responsabilità.</p>	<p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Saper strutturare relazioni d'aiuto</p> <p>Rispettare nei compagni tempi e modalità diverse di azione e di pensiero</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Rispettare ed interiorizzare le norme</p> <p>Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole della vita scolastica, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Rispettare i tempi degli altri</p> <p>Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p>	
--	---	--	--

