

# ISTITUTO COMPRENSIVO “FRANCESCO RISO”

## SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO

Via Manzoni, 2 – 90040 Isola delle Femmine (PA)- TEL. 091/ 8679278 - FAX 091/8616034

*E-mail: paic834001@istruzione.it - PEC: paic834001@pec.istruzione.it*

*http://www.icfrancescoriso.gov.it/*



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

### Premessa

L'Istituto Comprensivo “Francesco Riso” ha elaborato il curricolo verticale tenendo conto del percorso didattico disciplinare che inizia dalla scuola dell'Infanzia e termina alla fine della scuola Secondaria di I grado.

Si articola in verticale attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'Infanzia e le discipline nella scuola Primaria e Secondaria di I grado ed è strutturato per competenze chiave europee.

Parte integrante del PTOF di Istituto, è il percorso che l'Istituto ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze, in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li aiutino ad orientarsi nella società della conoscenza e dell'informazione.

Il curricolo ha come riferimento le otto Competenze Europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006); il Consiglio europeo nel maggio del 2018, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. Successivamente, sempre sulla base di un'altra proposta della Commissione di pari data, il Consiglio ha adottato, a completamento e rafforzamento della prima, la Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.

La stesura del curricolo verticale tiene conto dei diversi ritmi di apprendimento, di maturazione e di crescita di ogni alunno, tende a realizzare percorsi formativi nella prospettiva di valorizzare gli aspetti della personalità di ognuno e di favorire il raggiungimento del successo scolastico di tutti gli studenti, garantendo equità negli esiti.

Tale risultato può essere favorito dalla condivisione e l'adozione di tecniche didattiche e strategie metodologiche innovative che favoriscono forme di flessibilità dell'organizzazione didattica ed educativa, promuovono le potenzialità del singolo, includono nel gruppo alunni BES e realizzano percorsi formativi per il raggiungimento del successo scolastico di ciascuno.

La scelta di organizzare il curricolo verticale per competenze chiave nasce anche dall'esigenza di definire un filo conduttore unitario al percorso di insegnamento/apprendimento.

Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali. Organizzare il curricolo sulle sole competenze che fanno capo ai saperi disciplinari e/o ai campi di esperienza avrebbe rappresentato il grosso rischio di restare alla loro separatezza, costruendo quindi al massimo delle abilità, ma non delle competenze.

I nuclei essenziali delle competenze sono rappresentati dai compiti significativi che sono aggregati di compiti, di performances che se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente.

## **Struttura**

Il Curricolo del nostro Istituto:

- Descrive i traguardi di competenza per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali.
- Si articola in verticale attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, e le discipline nella scuola primaria e secondaria di I grado.
- E' strutturato per competenze chiave europee declinate in competenze specifiche, abilità e conoscenze.
- Declina gli obiettivi di apprendimento.

Nella costruzione del curricolo verticale la prima operazione da compiere è l'identificazione delle competenze da perseguire, dando spazio a quelle sociali, civiche e metacognitive (riunite intorno alle competenze chiave "imparare a imparare" e "spirito di iniziativa e imprenditorialità"). Poiché sarebbe infatti limitante partire dalle discipline, pur riconoscendo la loro indiscussa centralità nei processi di insegnamento/apprendimento, occorre avere chiaro il risultato finale dell'apprendimento rappresentato dalle competenze che la normativa vigente chiede di certificare al termine dell'obbligo di istruzione. Progettando un percorso ancorato ai bisogni fondamentali degli alunni della Scuola Secondaria di I Grado, con particolare attenzione a motivazioni, problemi, fasi di sviluppo e richieste sociali delle famiglie, si ottiene il risultato di ottenere una scelta consapevole del percorso di studi, di evitare demotivazione e di arginare fenomeni di dispersione scolastica.

Nella progettazione del curricolo, grande attenzione è pertanto posta alla continuità verticale tra i due ordini, valorizzando i momenti di passaggio nelle fasi della crescita e dell'apprendimento, ma anche il dialogo tra discipline, l'essenzialità dei contenuti, l'ambiente di apprendimento e il raccordo tra criteri e modalità di valutazione. Dal momento che il curricolo è il cuore della progettualità scolastica, perché definisce il percorso formativo che permetterà agli allievi

il conseguimento dei risultati attesi, la definizione del curriculum rappresenta il compendio della progettazione e della pianificazione dell'intera offerta formativa della scuola, scandendo un ulteriore passo verso la costruzione dell'identità del nostro Istituto.

### **Finalità Educative e Obiettivi Trasversali**

**Finalità Educative:** le finalità dell'Istituzione scolastica discendono direttamente dai principi sanciti dagli artt. 3,33 e 34 della Costituzione della Repubblica.

In particolare, si individuano come prioritarie le seguenti finalità educative, alle quali dovranno corrispondere, nell'ambito dell'individualità di ciascuno, i profili finali dei singoli studenti:

- Armonico sviluppo della personalità e compiuta maturazione psicologica;
- Acquisizione di comportamenti civilmente e socialmente responsabili, nel rispetto delle regole della vita associata e della vita democratica, educando al rispetto dei valori riconosciuti come tali e delle idee altrui;
- Capacità di stabilire rapporti interpersonali di collaborazione e di partecipare correttamente alle attività e ai diversi momenti della vita scolastica allargando gli orizzonti socio-culturali degli alunni;
- Autonomia nella elaborazione delle scelte di valori e sviluppo della capacità di adottare comportamenti coerenti anche nel campo dell'orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali, nonché sviluppando capacità valutative e decisionali;
- Apertura alle molteplici istanze culturali e accettazione del diverso educando alla solidarietà e alla tolleranza nei più diversi contesti.

Queste finalità sono perseguite attraverso i seguenti Obiettivi Trasversali: sviluppare l'autonomia, il senso di responsabilità e una buona coscienza critica che consenta, attraverso una adeguata rielaborazione, una non mnemonica accumulazione dei dati;

Saper operare un corretto approccio a testi di varia natura, possedendo un lessico ampio e preciso e utilizzando una terminologia specifica;

Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi, nei quali cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali;

Costruire una maturità culturale intesa come capacità di rapportare le discipline scolastiche e la vita quotidiana, l'apprendimento e il comportamento.

### **Competenze chiave di cittadinanza**

Le otto competenze chiave di cittadinanza che tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni sono necessarie per la costruzione e il pieno sviluppo della loro persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale

1. **Imparare ad imparare:** ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.

2. **Progettare:** ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.

3. **Comunicare:** ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.

4. **Collaborare e partecipare:** ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.

5. Agire in modo autonomo e responsabile: ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.
6. Risolvere problemi: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.
7. Individuare collegamenti e relazioni: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

QUADRO CORRISPONDENZE COMPETENZE EUROPEE / CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
Competenza multilinguistica		Inglese	Inglese - Francese- Spagnolo
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
		Scienze	Scienze
		Tecnologia	Tecnologia
Competenza digitale	Trasversale		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Trasversale		
Competenza in materia di cittadinanza	Trasversale		

Competenza imprenditoriale	Trasversale		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento	Storia-Geografia	Storia-Geografia
		Arte e Immagine	Arte e Immagine
		Musica	Musica
		Educazione fisica	Educazione fisica

## SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in situazioni diverse. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<p>COMUNICAZIONE</p> <p>LINGUA</p> <p>CULTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per interagire e comunicare, rispettando i turni di parola.</li> <li>- Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni e costruire e articolare frasi.</li> <li>- Apprezzare i libri e sentire piacere per la lettura.</li> </ul>
---	--

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità. Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORDINE-MISURA-NATURA-</p> <p>SPAZIO-TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole di una successione, contare e confrontare piccole quantità ed eseguire associazioni logiche.</li> <li>- Rispettare gli esseri viventi, gli ambienti naturali e impegnarsi per la loro salvaguardia.</li> <li>- Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e percepire il trascorrere del tempo.</li> </ul>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
---------------------	--

<p>IL SE'E L'ALTRO</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
------------------------	--

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>GRANDI DOMANDE IL SENSO MORALE IL VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare immagine positiva di sé, consapevolezza delle proprie capacità e capacità di esprimere il proprio pensiero.</li> <li>- Accogliere le diversità come valore positivo.</li> <li>- Partecipare alle proposte della scuola insieme ai compagni.</li> </ul>

<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IDENTITA' AUTONOMIA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su immagini tutte le parti del corpo e le loro funzioni.</li> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio con agilità e scioltezza, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.</li> <li>- Controllare gli schemi dinamici grosso e fino motori per adattarli alla situazione.</li> </ul>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<p>GESTUALITÀ</p> <p>ARTE</p> <p>MUSICA MULTIMEDIALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</li> <li>- Ascoltare storie, drammatizzarle e rappresentarle graficamente, esprimendo pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>- Esplorare materiali a disposizione per consentire di vivere le prime esperienze artistiche.</li> <li>- Trasformare i vari materiali, utilizzando tecniche diverse, e creare oggetti in modo personale.</li> <li>- Utilizzare il colore e coglierne le trasformazioni.</li> <li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>
--	--

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA**

Nel passaggio Infanzia–Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell’identità, nello sviluppo dell’autonomia, nell’acquisizione delle competenze e nell’approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

<b>AUTONOMIA</b>	<p>Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</p> <p>Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.</p>
<b>IDENTITÀ</b>	<p>Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all’interno del piccolo che del grande gruppo. Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove</p>
<b>COMPETENZA</b>	<p>Prestare attenzione attraverso l’ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti.</p>

	Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
<b>CITTADINANZA</b>	Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

## SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **ORALITÀ** (Ascolto e parlato)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### **LETTURA**

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### **SCRITTURA**

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.

### **ITALIANO CLASSE PRIMA - PRIMARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORALITA' (ascolto-parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Comprendere semplici testi di tipo diverso di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglierne alcune semplici caratteristiche dei testi.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no significativa. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>

### ITALIANO CLASSE SECONDA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORALITÀ (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>

**ITALIANO CLASSE TERZA - PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>

**ITALIANO CLASSE QUARTA - PRIMARIA**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	--

**ITALIANO CLASSE QUINTA - PRIMARIA**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>- comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare in modo attento e finalizzato. Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. Esporre in modo coerente.
LETTURA	Leggere correttamente e comprendere un testo. Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.
SCRITTURA	Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere parole non note in relazione al contesto. Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva). Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica. Curare la grafia.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei tre anni di corso.*

## ITALIANO CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Esporre in modo logico e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Riassumere testi letti o ascoltati.</li> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>- Fare la parafrasi di un testo poetico.</li> <li>- Avvio alla produzione di schemi, grafici, mappe anche con l'utilizzo di strumenti digitali</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici fondamentali della disciplina.</li> <li>- Utilizzare il dizionario, anche in rete.</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</li> </ul>
--	--

**ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, commenti) secondo modelli appresi, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e usando un registro adeguato.</li> <li>- Produrre schemi, grafici, mappe anche con l'utilizzo di strumenti digitali</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato la maggior parte dei termini specialistici della disciplina.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi,).</li> <li>- Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>
--	--

**ITALIANO CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, secondarie. Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti e saperli rielaborare. Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico adeguato alla situazione.</li> </ul>
<p>- LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (Sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>- Selezionare criticamente le informazioni.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) secondo modelli appresi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzare nei propri testi citazioni</li> </ul>

	<p>tratte da fonti diverse e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre schemi, grafici, mappe anche con l'utilizzo di strumenti digitali</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici della disciplina.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usare parole in senso figurato.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- 
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

- 
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- 
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- 
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
- 
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’	- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. - Attivare comportamenti di rispetto nei confronti dell’ambiente in un’ottica di transizione ecologica e culturale.

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale.</li><li>- Leggere semplici percorsi.</li></ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi.</li><li>- Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende</li></ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere da diversi punti di vista il paesaggio</li></ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li><li>- Attivare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente in un'ottica di transizione ecologica e culturale.</li></ul>

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente</li></ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione.</li> <li>-Cogliere le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva in un'ottica di transizione ecologica e culturale.</li> </ul>

### GEOGRAFIA CLASSE QUARTA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, ( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita in un'ottica di transizione ecologica e culturale.</li> </ul>
--	---

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> <li>- Servirsi della "Latitudine" e della "Longitudine" per individuare le posizioni di città, stati, fiumi, monti, ecc</li> <li>- Rappresentare con punto di vista dall'alto "oggetti geografici fisici" (fiumi, monti, coste..) e "spazi noti" (ambienti della scuola . aula...), (ambienti della casa) con scale fisse date.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare testi orali e scritti sulla descrizione di un territorio, usando anche risorse digitali.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita in un'ottica di transizione ecologica e culturale.</li> <li>- Comprendere fenomeni utili a capire la geografia del territorio: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, flussi umani ecc.</li> <li>- Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati a rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>
---------------------------------------	--

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regioni italiane</li> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li> <li>- Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato</li> <li>- Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto</li> </ul>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche</li> <li>- Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia - Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - GEOGRAFIA**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### GEOGRAFIA CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte.</li> <li>- Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere fatti e comunicare fenomeni territoriali.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici fondamentali della disciplina</li> </ul>
TERRITORIO E PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. in un'ottica di transizione ecologica e culturale.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> <li>- Comprendere alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> <li>-</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sulle carte.</li><li>- Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li></ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li><li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici della disciplina.</li><li>-</li></ul>
TERRITORIO E PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale in un'ottica di transizione ecologica e culturale.</li></ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</li><li>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li></ul>

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte.</li> <li>- Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici della disciplina</li> </ul>
TERRITORIO E PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale in un'ottica di transizione ecologica e culturale.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Conoscere assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e

culturale.

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## STORIA CLASSE PRIMA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li><li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li><li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini)</li><li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li></ul>

PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>
--------------------------	--

<b>STORIA CLASSE SECONDA - PRIMARIA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale, scritta, iconografica.</li> <li>- Saper trarre dalle fonti informazioni utili per la ricostruzione di avvenimenti.</li> <li>- Rilevare i cambiamenti che il tempo provoca nell'uomo, nelle cose, nell'ambiente.</li> <li>- Confrontare e cogliere le trasformazioni avvenute in realtà vicine all'alunno.</li> <li>- Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sulle possibili cause e conseguenze</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare concetti temporali per descrivere i vissuti</li> <li>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità.</li> <li>- Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo e saperli usare.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e calcolare la durata oggettiva da quella soggettiva nei giochi, nelle attività scolastiche</li> <li>- Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo e saperli usare.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafici, tabelle.</li> </ul>

## STORIA CLASSE TERZA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverse, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e/o disegni e/o testi scritti e/o con risorse digitali.</li> <li>- 4.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

## STORIA CLASSE QUARTA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li><li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li><li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ul>

## STORIA CLASSE QUINTA - PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche e scritte</li><li>- Saper confrontare, valutare, selezionare informazioni per costruire un quadro di civiltà.</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li><li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li><li>- Confrontare modelli di organizzazione sociale e politica delle antiche civiltà con quelli di oggi.</li><li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</li><li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando strumenti digitali</li></ul>
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando strumenti digitali.</li></ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Utilizzare e costruire la linea del tempo - Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il25 aprile o il 2 giugno...) - Conoscere la numerazione romana - Esporre in modo coerente
USO DELLE FONTI	- Ricavare le informazioni principali da un documento storico. - Orientarsi su una carta storica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STORIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.

### STORIA CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>- Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi, mappe e tabelle, anche con strumenti digitali, per organizzare le informazioni selezionate.</li> <li>- Ordinare fatti e fenomeni utilizzando la linea del tempo</li> <li>- Scoprire radici storiche nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere processi storici: economici, sociali e culturali dei periodi studiati</li> <li>- Individuare varie relazioni tra eventi</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed usare termini storici fondamentali</li> <li>- Esporre con chiarezza le conoscenze apprese</li> <li>- Elaborare testi anche tramite risorse digitali</li> </ul>

### STORIA CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti principali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>- Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare documenti</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi, mappe e tabelle- anche con strumenti digitali- per organizzare le informazioni selezionate.</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo fatti, fenomeni ed eventi.</li> <li>- Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti fondamentali dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente</li> <li>- Individuare varie relazioni tra eventi</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed usare termini storici</li> <li>- Esporre con coerenza le conoscenze apprese</li> <li>- Elaborare testi anche tramite risorse digitali</li> </ul>

### STORIA CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Confrontare documenti</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici anche con risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Individuare varie relazioni tra eventi</li> </ul>

PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>
-----------------------------	---

## SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LA LINGUA INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua straniera sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso e sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio*

## LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevissime frasi significative riferite a situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno, utilizzando brevissime frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>

LETTURA (comprensione scritta)	- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

### LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### LINGUA INGLESE CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni
LETTURA (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
SCRITTURA (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

### LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di INGLESE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.
LETTURA (comprensione scritta)	- Identificare parole e semplici frasi scritte, purchè note e le traduce.
SCRITTURA (produzione scritta)	- Nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti. Scrivere parole e frasi note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - LINGUA INGLESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite alla propria persona,, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, pronunciate lentamente e chiaramente</li> </ul>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica.</li> <li>- Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale</li> </ul>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</li> <li>-</li> </ul>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> <li>- -Scrivere appunti, cartoline, messaggi.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A2-Sopravvivenza (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività dei paesi anglofoni</li> </ul>

**LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p align="center">ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.</li> <li>- Comprendere brevi dialoghi in contesti noti</li> <li>- Comprendere la trama di una storia breve e semplice o la descrizione di luoghi e persone note</li> </ul>
<p align="center">PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile utilizzando le funzioni comunicative adeguate al contesto</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>- Descrivere persone e ambienti</li> <li>- Riferire in maniera semplice su argomenti di vita quotidiana, condizioni di vita o di studio, anche avvenute/svolte nel passato</li> </ul>
<p align="center">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi.</li> <li>- - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>-</li> </ul>
<p align="center">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.</li> <li>- -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare</li> <li>- -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- -Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-</li> </ul>
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A2-Sopravvivenza (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</li> <li>-</li> </ul>
<p align="center">CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività dei paesi anglofoni</li> </ul>

## LINGUA INGLESE CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative</li> <li>- Riferire su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali</li> <li>- Ricavare informazioni specifiche da articoli strutturati</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo collegato da connettivi seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>- Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone, angloamericana ed Europea anche di carattere trasversale alle altre discipline</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – SECONDA LINGUA (FRANCESE/SPAGNOLO)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua seconda lingua comunitaria (*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## LINGUA SPAGNOLA CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere i suoni specifici della lingua spagnola</li><li>- Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti</li><li>- Comprendere semplici istruzioni, richieste ed espressioni familiari</li></ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare espressioni di saluto, presentarsi e presentare qualcuno</li><li>- Descrivere persone e oggetti familiari</li><li>- Descrivere l'ambiente domestico e scolastico</li><li>- Chiedere e dare informazioni di carattere personale</li></ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana</li><li>- Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi</li></ul>

	- Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	- Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: - Descrivere se stesso e altre persone - Dare informazioni sulla propria famiglia - Parlare dei propri gusti, preferenze e attività

### LINGUA SPAGNOLA CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali relativi ad argomenti di vita quotidiana - Comprendere istruzioni, indicazioni stradali
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
LETTURA (comprensione scritta)	- Comprende il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità - Comprende segnali e avvisi di uso quotidiano
SCRITTURA (produzione scritta)	- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse - Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere

### LINGUA SPAGNOLA CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a distinguere i suoni della lingua francese e gli schemi intonativi</li> <li>- Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti</li> <li>- Eseguire semplici istruzioni, ordini, richieste</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone e oggetti familiari</li> <li>- Descrivere l'ambiente domestico e scolastico</li> </ul>

LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana</li> <li>- Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi</li> <li>- Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per:</li> <li>- Descrivere se stesso e altre persone</li> <li>- Dare informazioni sulla propria famiglia</li> <li>- Parlare dei propri gusti, preferenze e attività</li> </ul>

**LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il registro di lingua formale e informale</li> <li>- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Comprendere istruzioni, indicazioni stradali</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità</li> <li>- Comprende segnali e avvisi di uso quotidiano</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</li> <li>- Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capire i punti essenziali di un discorso usando una lingua chiara e parlando di argomenti familiari inerenti.</li><li>- Individuare l'informazione principale su avvenimenti che riguardano la propria sfera di interessi.</li><li>- Cogliere l'essenziale di annunci brevi e semplici, messaggi registrati.</li></ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li></ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità</li><li>- Comprende segnali e avvisi di uso quotidiano.</li></ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li><li>- Scrivere su aspetti di vita quotidiana.</li><li>- Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario usando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### NUMERI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

### **SPAZIO E FIGURE**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **STRATEGIE RISOLUTIVE**

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la matematica sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso*

## CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li><li>- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li></ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire la propria posizione nello spazio.</li><li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li><li>- Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li></ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire la propria posizione nello spazio.</li><li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li><li>- Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li></ul>
STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire e verbalizzare situazioni problematiche.</li><li>- Rappresentare situazioni problematiche (con disegni e simboli) e risolverle utilizzando l'addizione o la sottrazione</li></ul>

**MATEMATICA CLASSE SECONDA    SCUOLA PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza delle diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. Individuare le varie parti del testo di un problema (la domanda, i dati, ecc..) e applicare la procedura adeguata per risolverlo.</li> <li>- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando l'opportuna operazione.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
SPAZI E MISURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.</li> <li>- Risolvere problemi con le 4 operazioni.</li> </ul>

**MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- Usare le nozioni di media aritmetica.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>
STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili.</li> <li>- Risolvere problemi contenenti dati di misura o frazioni.</li> </ul>

**MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E REVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<b>STRATEGIE RISOLUTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi</li> <li>- Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato</li> </ul>

### ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di MATEMATICA con relativi obiettivi di apprendimento, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero. Ordinare i numeri dati.</li> <li>- Saper effettuare calcoli a mente e scritti. Usare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni.</li> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni tra elementi fisici ed antropici.</li> </ul>
SPAZI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre).</li> <li>- Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate. Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento). Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate).</li> <li>- Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.</li> </ul>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> (con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di tabelle *.</li> <li>- Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)*. Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche *.</li> <li>- Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## MATEMATICA CLASSE I - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e interi, a mente o utilizzando opportuni algoritmi scritti e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Rappresentare punti e segmenti anche sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...)</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche</li> <li>-</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio simbolico degli insiemi</li> <li>- Individuare relazioni tra numeri e operazioni e rappresentarle.</li> <li>- Individuare relazioni tra dati e incognite di un problema.</li> </ul>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati attraverso osservazioni, misurazioni ed esperimenti.</li> <li>- Organizzare dati attraverso costruzioni di tabelle e grafici.</li> <li>- Leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE II SCUOLASECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire tutte le operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà principali figure piane</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>- Determinare l'area delle figure piane</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> </ul>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> </ul>

- Organizzare dati attraverso costruzioni di tabelle e grafici
- Leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche

## MATEMATICA CLASSE III - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado e utilizzarle nella risoluzione di problemi</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e circonferenza</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>- Calcolare superfici e volumi di figure solide comuni.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> </ul>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità</li> <li>- Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

#### L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per le scienze sono sviluppate*

## SCIENZE CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li><li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li></ul>

	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).

### SCIENZE CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

### SCIENZE CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

### SCIENZE CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

### SCIENZE CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>

<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	--

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Per evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare, invece, un percorso formativo unitario, progressivo e continuo, contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto, si è giunti alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato, riassunti nella tabella sottostante.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale. Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi. Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso.</li> </ul>
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li> <li>- Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)</li> <li>- Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</li> <li>- Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di</li> </ul>

	riso e volume di una goccia d'acqua)
I VIVENTI (Generalità sui viventi)	- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita. Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## SCIENZE CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso al fine di stabilire concetti fisici quali: densità, temperatura e calore etc.</li> <li>- individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere con linguaggio scientifico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici esperimenti rispettandone le varie fasi e portandoli a termine.</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</li> <li>- Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le grandi classificazioni.</li> <li>- Individuare gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</li> <li>- Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le parti costitutive della biosfera e assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

### SCIENZE CLASSE II - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso, quali: forze, leve e moto dei corpi</li> <li>- Effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico ad esempio: reazioni di sintesi e di trasformazione chimica.</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li>- Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</li> <li>- Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</li> </ul>
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li> </ul>

### SCIENZE CLASSE III - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche) al fine di stabilire concetti fisici, quali: elettricità e magnetismo</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>- Vivere la sessualità in modo equilibrato.</li> <li>- Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</li> <li>- Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili, per esempio: nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti.</li> </ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</li> <li>- Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</li> <li>- Analizzare e distinguere, con esperienze concrete, rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>- Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la tecnologia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

### **TECNOLOGIA CLASSI I-II-III SCUOLA PRIMARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li></ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li></ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li><li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li></ul>

### **TECNOLOGIA CLASSI IV – V SCUOLA PRIMARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di **TECNOLOGIA**, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Eseguire semplici misurazioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

TRASFORMARE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la tecnologia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

**TECNOLOGIA CLASSI I^ II^ III^ - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento ai materiali e saperli descrivere con linguaggio tecnico</li> <li>- Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo.</li> <li>- Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</li> <li>- Rappresentare le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici.</li> <li>- Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</li> <li>- Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali e attraverso il metodo delle assonometrie.</li> <li>- Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti</li> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni</li> <li>- Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavando informazioni qualitative e di utilizzo degli oggetti o delle apparecchiature rappresentate.</li> <li>- Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usando il disegno geometrico e gli opportuni strumenti seguire le regole per disegnare le figure geometriche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usando il disegno tecnico gli opportuni strumenti seguire le regole delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico.</li> <li>- Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano.</li> <li>- Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo.</li> <li>- Pianificare l'eventuale collocazione di centrali elettriche con l'uso di fonti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinnovabili.</li> <li>- Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali.</li> </ul>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico.</li> <li>- Progettare e costruire un modello di centrale elettrica.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
  - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
  - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
  - Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
  - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la musica sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## MUSICA CLASSI I - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	- Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
DISCRIMINAZIONE	- Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti
PRODUZIONE	- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali

## MUSICA CLASSI II - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	- Utilizzare conoscenze ed analizzare le caratteristiche del suono.
DISCRIMINAZIONE	- Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità - Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi
PRODUZIONE	- Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive. - Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti musicali per esprimere emozioni, stati d'animo, nel rispetto di parametri musicali indicati. - Ascoltare, comprendere e descrivere messaggi

### MUSICA CLASSI III - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente e individuarne il timbro specifico.</li><li>- Individuare le caratteristiche del suono.</li></ul>
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori</li></ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere l'origine di suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la propria voce.</li><li>- Scoprire il paesaggio sonoro intorno a se stessi attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li></ul>

### MUSICA CLASSI IV - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li></ul>

DISCRIMINAZIONE	- Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico
PRODUZIONE	- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali

**MUSICA CLASSI V - SCUOLA PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
DISCRIMINAZIONE	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
PRODUZIONE	- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Nella tabella sottostante sono sintetizzati alcuni obiettivi del curriculum di **MUSICA** che rappresentano una prerogativa importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

ASCOLTO	Ascoltare e analizzare un brano musicale
DISCRIMINAZIONE	Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voci
PRODUZIONE	Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (\*)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere rapporto suono segno.</li> <li>- Conoscere elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>- Saper leggere le note sul pentagramma</li> <li>- Conoscere le caratteristiche del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere autonomamente rapporto suono segno</li> <li>- Conoscere elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>- Saper leggere le note sul pentagramma</li> <li>- Riconoscere il rapporto suono /tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare semplici melodie</li> <li>- Conoscere elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Riconoscere autonomamente suono segno</li> <li>- Riconoscere il rapporto suono /tempo</li> </ul>

	<p>suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto suono /tempo</li> </ul>		-
<p>PRODUZIONE- ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire da solo e in gruppo semplici melodie.</li> <li>- Riconoscere il suono nelle sue caratteristiche.</li> <li>- Saper eseguire da solo o in coro semplici melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire da solo e in gruppo melodie di media difficoltà anche in modo polifonico.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire da solo e in gruppo melodie di media difficoltà anche di tonalità differente.</li> </ul>
<p>ASCOLTO E PERCEZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Riconoscere gli elementi costitutivi dell'universo musicale: suoni e rumori.</li> <li>- -Riconoscere, attraverso l'ascolto di brani musicali, esecutori, timbri e ritmi.</li> <li>- - Valorizzare la propria identità musicale attraverso le esperienze personali, singole o di gruppo, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere,collocare cronologicamente e interpretare, attraverso l'ascolto di opere musicali, compositori, esecutori, timbri, ritmi e forme compositive.</li> <li>- Valorizzare la propria identità culturale inserendola in ambito musicale.</li> <li>- Riconoscere stili di musica differenti</li> <li>- Saper associare e riconoscere ritmi melodie brani appartenenti a culture differenti</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e interpretare in modo critico brani musicali e integrandole con altre forme artistiche.</li> <li>- Strutturare la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Saper contestualizzare ascolto di brani musicali sia in ambito storico che sociale</li> <li>- Saper associare e confrontare forme di linguaggi artistici differenti</li> </ul>
<p>RIELABORAZIONE PERSONALE. UTILIZZAZIONE DI LINGUAGGI MULTIMEDIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il suono in modo intuitivo componendo in modo spontaneo.</li> <li>- Utilizzare semplici programmi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comporre piccole melodie.</li> <li>- Saper utilizzare software appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comporre semplici melodie, manipolando il suono ed utilizzando anche appropriati software</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STRUMENTO MUSICALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studio di uno strumento musicale nella fascia secondaria di 1° grado costituisce un'importante integrazione del percorso musicale. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di una identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere acquisito una conoscenza strutturale del proprio strumento musicale</li> <li>- Conoscenza degli elementi di base di teoria e lettura musicale.</li> <li>- Saper decodificare la notazione relativa al proprio strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere raggiunto un adeguato controllo dello strumento, da esplicitare sia nella lettura che nell'imitazione</li> <li>- Saper decodificare autonomamente la notazione relativa al proprio strumento in riferimento ai contenuti appresi.</li> <li>- Saper analizzare gli aspetti espressivi e strutturali di semplici melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver consolidato la tecnica strumentale.</li> <li>- Saper applicare differenti tecniche strumentali in maniera autonoma e consapevole.</li> <li>- Saper riconoscere differenti tipologie di notazione appartenenti al linguaggio musicale.</li> <li>- Saper analizzare gli aspetti espressivi e strutturali di melodie più complesse.</li> </ul>

<p>PRODUZIONE- ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire da solo e/o in gruppo semplici melodie.</li> <li>- Saper utilizzare nell'esecuzione la tecnica del proprio strumento funzionale ai brani eseguiti</li> <li>- Saper discriminare le differenze di altezza, durata, timbro e intensità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire da solo e in gruppo melodie di media difficoltà.</li> <li>- Saper decodificare in maniera corretta il segno al suono corrispondente, rispettando altezze e valori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire da solo e in gruppo in modo consapevole, interpretando in maniera personale i brani proposti.</li> <li>- Saper distinguere le tecniche espressive più idonee per eseguire un determinato brano.</li> </ul>
<p>RIELABORAZIONE PERSONALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adeguare consapevolmente il proprio intervento esecutivo in semplici melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adeguare consapevolmente il proprio intervento esecutivo in melodie più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di sperimentare semplici moduli compositivi.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
  - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
  - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per arte e immagine sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

### ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita;</li> </ul>

COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE CLASSE I-II-III - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti</li> </ul>

OPERE D'ARTE	alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE IV-V - SCUOLA PRIMARIA</b>	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- - Utilizzare strumenti di vario tipo per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>- - Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> <li>- - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>- - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</li> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Individuare le principali caratteristiche del linguaggio dell'illustrazione.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica utilizzata.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di **ARTE E IMMAGINE**, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare in modo guidato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e alcune regole compositive presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, nell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,</li> </ul>

			informazione, spettacolo).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte preistorica, egiziana, etrusca, greco-romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte paleocristiana, altomedievale, rinascimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione

dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per l'educazione fisica sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## EDUCAZIONE FISICA-CLASSE-I-II-III - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li><li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li></ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li><li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li><li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li><li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità gli altri.</li><li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li></ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA-CLASSI-IV-V - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni obiettivi del curriculum di **EDUCAZIONE FISICA**, che rappresentano un elemento importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play)

come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE-I-II-III - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>- Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li></ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li><li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco</li></ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li><li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li><li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li></ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li><li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li></ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul> |
|--|--|

## SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **DIO E L'UOMO**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

#### **LA BIBBIA E LE FONTI**

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

#### **VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Le competenze previste per la religione sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.

## RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

## RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. )</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

### RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

**RELIGIONE CLASSE QUARTA****SCUOLA PRIMARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li></ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li></ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li></ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>

**RELIGIONE CLASSE QUINTA****SCUOLA PRIMARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li><li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li></ul>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

### ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di **RELIGIONE**, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.</li> </ul>

LA BIBBIA E ALTRE FONTI	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

### RELIGIONE SCUOLA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni della presenza religiosa nell'antichità.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare i valori presenti nelle Religioni monoteiste.</li> <li>- Conoscere l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù correlate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza del Cristianesimo attraverso l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire profonda consapevolezza della propria identità.</li> <li>- Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio</li> </ul>

	all'evento pasquale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche, gli elementi dottrinali e culturali, i valori delle grandi Religioni mondiali.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia.</li> <li>- Conoscere attraverso il Nuovo Testamento le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe fondamentali della storia della salvezza e della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di DIO.</li> <li>- Saper ricercare brani dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li> <li>- Cogliere attraverso la lettura di brani della Bibbia il messaggio cristiano</li> <li>- Conoscere i libri sacri delle altre Religioni.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano attraverso le opere d'arte sacra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed apprezzare da un punto di vista artistico, culturale e spirituale le tracce presenti in ambito locale, europeo e mondiale dei linguaggi della fede.</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore dell'esperienza di alcuni testimoni di pace e di giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare la vita come dono per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere le implicazioni etiche della fede e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>- Condividere la solidarietà, la fraternità e il rispetto per la "diversità" accogliendola come arricchimento personale.</li> </ul>